

واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

ردیف	عنوان واژه	تعریف	منبع
۱	آتلیه	مکانی است که هنرمند هنرهای تجسمی در آن به آفرینش اثر هنری یا آموزش هنرمی پردازد، مانند آتلیه نقاشی و کارگاه مجسمه سازی.	کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)
۳	آرمان شهر	اصل واژه Utopia یونانی است و معنی آن (جایی که وجود ندارد) یا (ناکجا آباد) می باشد. آرمان شهر نمادی از یک واقعیت آرمانی بدون کاستی است همچنین می تواند نمایانگر حقیقتی دست نیافتنی باشد. ویژگیهای آرمانشهر (۱) تاثیر پذیری از اوضاع و احوال اجتماعی (۲) انزوا (۳) ایستایی (۴) برابری (۵) هماهنگی	کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)
۴	آزادسازی حریم	مجموعه اقداماتی است که برای رفع تصرف غیر یا به تملک دولت در آوردن عرصه یا حریم آثار تاریخی _ فرهنگی انجام میگردد.	کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)
۵	آژانس مسافرتی	رجوع شود به دفتر خدماتی	کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)
۶	آگهی تبلیغاتی	مطالب مشخص و مجزایی است که به آماده سازی، تهیه، تولید و توزیع پیام، اعلان، بروشور، پوستر، فیلم و دیگر مواد تبلیغاتی می پردازد.	کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)
۷	آگهی مطبوعاتی	مطلب مشخص و مجزایی است شامل متن و تصویر یا یکی از این دو که در ازای پرداخت وجه در نشریه به چاپ می رسد و در آن کالا خدمت یا روش و اندیشه ای معرفی و تبلیغ می شود.	کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)
۸	اثر تاریخی _ فرهنگی ثبت شده	هر اثر تاریخی _ فرهنگی که ارزش های تاریخی _ فرهنگی آن از سوی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری احراز شود و به عنوان یک اثر ملی از سوی سازمان مذکور ثبت و قوانین ناظر بر حمایت از آثار تاریخی _ فرهنگی با رعایت تشریفات قانونی شامل آن شود.	کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)
۹	اثر تاریخی _ فرهنگی مادی	اثر تاریخی _ فرهنگی مادی منقول یا غیر منقولی که ملموس باشد. مانند اشیاء موزه ای، بناها، مجموعه ها، بافتها، تپه ها و محوطه	کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)



واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

آمارایران)	های تاریخی _ فرهنگی		
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	هر اثر تاریخی _ فرهنگی که با مطالعه کتابخانه ای یا پیمایش میدانی موجودیت آن احراز ودر فهرست آثار شناسایی شده سازمان میراث فرهنگی وگردشگری درج شده باشد.	اثر تاریخی فرهنگی شناسایی شده	۱۰
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	اثر تاریخی _ فرهنگی که از علم مردم شناسی سرچشمه گرفته ومتشکل از باورهای مردمی ،آیین ها ،نمایشهای سنتی ،زبان وگویش ،موسیقی اقوام و هنرهای سنتی غیر تجسمی باشد.	اثر تاریخی فرهنگی غیر مادی	۱۱
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	اثر تاریخی _ فرهنگی که نقل وانتقال آن موجب خرابی اثر یا محل استقرارش نشود.	اثر تاریخی فرهنگی منقول	۱۲
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	اثر تاریخی _ فرهنگی که ویژگی های خاص تاریخی و هنری آن با توجه به استانداردهای علمی مربوطه ثبت وضبط شده باشد.	اثر تاریخی _ فرهنگی مستندسازی شده	۱۳
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	اثر تاریخی _ فرهنگی که دریک مکان مشخص مستقر بوده وانتقال آن موجب خرابی اثر شده وبرهویت تاریخی _ فرهنگی آن خدشه وارد میکند.	اثر فرهنگی _ تاریخی غیرمنقول	۱۴
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	اثر مادی (منقول یا غیر منقول) که به نحوی بر هویت تاریخی _ فرهنگی جوامع ،اقوام دوره های تاریخی ومضامین متعلق به یک قلمرو تاریخی _ فرهنگی دلالت کند.	اثر تاریخی _ فرهنگی	۱۵
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	عبارتست از اثر تاریخی _ فرهنگی وطبیعی که ویژگیها وارزشهای نهفته درآن تاثیرملی داشته باشد وبه لحاظ تاریخی _ فرهنگی وطبیعی به کل ملت ایران تعلق داشته وبه لحاظ ارزشهای آن در فهرست آثار ملی کشور به ثبت می رسد.	اثر ملی	۱۶
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری(مرکز آمارایران)	سازگار کردن یک بنای قدیمی با وضعیت واحتیاجات روز ویا تامین کاربریهای جدید مطابق با زمان است که در بنای تاریخی ابتدا با مشخص کردن اهداف عملکردی ونهایتا با انجام اقدامات کالبدی صورت می پذیرد.	احیای بنای تاریخی _ فرهنگی	۱۷

واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	گروهی از نوازندگان است که با همراهی آوازخوان یابدون آن با هدایت رهبر گروه به اجرای موسیقی می پردازد.	ارکستر	۱۸
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	رجوع شود به ورزشگاه	استادیوم	۱۹
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	افراد علاقمندی را گویند که به منظور تفریح ، سلامت یا قهرمانی با عضویت در مکانهای ورزشی و معمولاً با پرداخت مبلغی در رشته های ورزشی مورد نظر خود به فعالیت می پردازند.	استفاده کنندگان از مکان ورزشی	۲۰
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	رجوع شود به استودیوی سینمایی	استودیوی تهیه فیلم	۲۱
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	رجوع شود به استودیوی صداگذاری	استودیوی دوبلاژ	۲۲
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	کارگاهی با بخشهای مختلف تهیه دکور لباس گریم نور صدا تدوین و.. است که انحصاراً برای تهیه فیلم در نظر گرفته شده است.	استودیوی سینمایی	۲۳
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	کارگاهی است مجهز به دستگاههای صدابرداری که مراحل مختلف صداگذاری روی فیلم در آن انجام میشود.	استودیوی صداگذاری	۲۴
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری(مرکز آمارایران)	کارگاهی است مجهز به دستگاههای ظهور و چاپ که مراحل مختلف ظهور و چاپ فیلم تا تهیه کپی نهایی در آن انجام میگردد.	استودیوی ظهور و چاپ فیلم سینمایی	۲۵
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	نمایش فیلم سینمایی تولید شده به تماشاگر در سالن سینماست.	اکران فیلم	۲۶
کتابچه اصطلاحات ،واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی(معاونت فرهنگی واجتماعی)	به اجتماعی از افراد علاقمند و آگاه گفته میشود که به منظور توسعه و تعمیم ورزش بر مبنای اساسنامه ای مصوب گرد هم می آیند.	انجمن ورزشی	۲۷



واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	فرمی از برنامه است که با استفاده از نقاشی های پی در پی والقای حرکت داستان یا موضوعی را بیان میکند.	انیمیشن	۲۸
کتابچه اصطلاحات ،واژگان وبرابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی(معاونت فرهنگی واجتماعی)	به مجموعه عملیات مرمتی استحکام بخشی وتعمیراتی در اجزا وعناصر یک اثر تاریخی گفته میشود که در نتیجه آن اثر سلامت خود را باز یافته وحالت اولیه خود را به دست آورد.	بازپیرایی	۲۹
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	عبارتست از برداشتن تمام الحاقات بی ارزش اضافه شده به یک اثر تاریخی _فرهنگی برای نمایش دادن جلوه اصلی آن بنا.	بازپیرایی بنای تاریخی _فرهنگی	۳۰
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	احیای آثار تاریخی _فرهنگی تخریب شده به علل طبیعی یا غیر طبیعی است که براساس مدارک وشواهد علمی موجود با استفاده از مصالح اصلی سنتی وغیر سنتی انجام گیرد.	بازسازی	۳۱
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	دوباره ساختن قسمتهای تخریب شده بنا وبازگرداندن کالبد بنای تاریخی تخریب شده به وضعیتی نزدیک به وضع اولیه براساس مدارک ومستندات.	بازسازی بنای تاریخی _فرهنگی	۳۲
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری(مرکز آمارایران)	به تشکیلاتی گفته میشود که با داشتن امکانات لازم ومتناسب دریک یا چند رشته ورزشی به منظور تعلیم وتربیت ورزشکاران وتعمیم وگسترش ورزش دایر شده است.	باشگاه ورزشی	۳۳
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	محدوده تاریخی شهرها وروستاها است که در آن محدوده بناها،مجموعه ها فضاها ومعابر اتصال وانسجام لازم را دارند به نحوی که مجموعه آنها هویتی متمایز از سایر بخشها داشته ونشانگر شیوه شهرسازی وحیات اجتماعی _فرهنگی درمقطع یا مقاطع خاصی از تاریخ می باشد.	بافت تاریخی	۳۴
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	محدوده ای از شهرها وروستاها که در آن زندگی جریان دارد وکالبد آن پاسخگوی زندگی شهری وروستایی است وعناصر آن اتصال وانسجام لازم را دارند به نحوی که مجموعه آنها هویتی متمایز از سایر بخشهای شهر وروستا داشته ونشانگر شیوه شهرسازی وحیات اجتماعی وفرهنگی در مقطع یا مقاطع خاصی از تاریخ است.	بافت تاریخی _فرهنگی	۳۵

واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	عنوان مستقل و مشخصی از یک اجرای صحنه ای شامل هنرهای نمایشی و موسیقی است که برای یک یا چند نوبت به طور زنده اجرا می شود.	برنامه صحنه ای	۳۶
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	رجوع شونده برنامه صحنه ای	برنامه موسیقی	۳۷
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	فرمی از برنامه است که براساس داستان و بازی هنرپیشگان سعی در بیان روابط رویدادها و شخصیتها دارد .	برنامه نمایشی	۳۸
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	اثربمعماری که از لحاظ باستان شناسی تاریخی فرهنگی هنری و تاریخ معماری و شهرسازی دارای اهمیت ویژه ای باشد.	بنای تاریخی _ فرهنگی	۳۹
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	به مجموعه فعالیت های روش مند و خلاق گفته میشود که هدف آن افزایش دانش موجود دستیابی به دانش و فنون جدید و حل مسایل در زمینه های مختلف است.	پژوهش	۴۰
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	مطالعات کتابخانه ای و میدانی است که به منظور کشف و شناخت تمدن های تاریخی روابط بین فرهنگها و تمدنهای ونحوه زیست انسان در ادوار مختلف تاریخی تا یک صد سال قبل انجام میگردد.	پژوهش باستان شناسی	۴۱
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	پژوهشی است که به منظور فراهم ساختن زمینه علمی لازم برای تفسیر مسایل موجود مسایل آینده و افزایش اندوخته های علمی صورت پذیرد.	پژوهش بنیادی	۴۲
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	رجوع شود به پژوهش بنیادی	پژوهش پایه ای	۴۳
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور	فعالیت های منظم مبتنی بر دانش موجود و کسب دانش و تجربیات جدید است که به منظور تولید مواد فرآورده ها ابزارها فرآیندها	پژوهش توسعه ای	۴۴



واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	وروشهای جدید یا بهبود آنها صورت می گیرد.		
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	رجوع شود به پژوهش کاربردی	پژوهش عملی	۴۵
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	پژوهشی است که با هدف یافتن راه حل عملی به منظور رفع نیازها و حل مسایل مشخص انجام میشود.	پژوهش کاربردی	۴۶
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	مطالعات کتابخانه ای و میدانی است که به منظور شناخت رابطه متقابل انسان با جامعه و محیط پیرامون او انجام می گیرد و شامل مردم انگاری انسان شناسی زیستی و شناخت فرهنگ بومی مناطق می باشد.	پژوهش مردم شناسی	۴۷
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	مطالعات کتابخانه ای یا میدانی است که به منظور شناخت ابعاد مختلف هنرهای سنتی کشور انجام می گیرد.	پژوهش هنرهای سنتی	۴۸
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	رجوع شود به میان برنامه	پیام بازرگانی	۴۹
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	میدان یا مسیر مشخصی است که به تناسب رشته های ورزشی برای انجام تمرینات و مسابقات احداث شده است.	پیست	۵۰
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	رجوع شود به هنرهای نمایشی	تئاتر	۵۱
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری	تئاتری است که بدون حضور تماشاچی در استودیوی تلویزیونی	تئاتر تلویزیونی	۵۲



واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

(مرکز آمار ایران)	متناسب با امکانات و محدودیتهای آن تولید میشود.		
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	فرمی از برنامه است که از تفاعل اجرا شده بر صحنه ضبط و برای پخش در تلویزیون آماده میشود.	تئاتر صحنه ای	۵۳
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	از روی گذرنامه وی مشخص میشود حتی اگر گردشگر به طور معمول مقیم کشوری دیگر باشد.	تابعیت گردشگر	۵۴
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	مراکزی است که در خارج از کشور به منظور معرفی تمدن فرهنگ و جاذبه های گردشگری ایران ایجاد شده است.	تاسیسات فرهنگی خارج از کشور	۵۵
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	رجوع شود به تالار عمومی	تالار اجتماعات	۵۶
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	مکانی است سرپوشیده که از وسعت امکانات و تجهیزات لازم برای برگزاری اجتماعات و مراسم عمومی برخوردار است.	تالار عمومی	۵۷
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	رجوع شود به قرائت خانه	تالار مطالعه	۵۸
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	رجوع شود به تالار هنری	تالار نمایشی	۵۹
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	مکانی است سرپوشیده که برای اجرای برنامه های صحنه ای احداث شده و دارای صحنه، تجهیزات نور و صدا و امکانات پشت صحنه باشد.	تالار هنری	۶۰
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	مکانی است سرپوشیده که از وسعت امکانات و تجهیزات لازم برای برگزاری اجتماعات و مراسم عمومی برخوردار است.	تالار عمومی	۶۱
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	تپه هایی هستند که بقایای دوره یا دوره های تاریخی گذشته در آن مدفون می باشند. مانند: تپه زیویه.	تپه تاریخی _ فرهنگی	۶۲



واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

کتابچه اصطلاحات ،واژگانوبرابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی(معاونت فرهنگی واجتماعی)	رجوع شود به محوطه های باستانی	تپه های باستانی	۶۳
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	برنامه ای است که از بخش های مختلف تشکیل شده و در آن قالب های گوناگون مانند مصاحبه، گزارش، سرود، انیمیشن و عروسکی استفاده می شود. پیام هر بخش می تواند متفاوت از بخش های دیگر باشد و شامل دو نوع ترکیبی نمایشی و ترکیبی فاقد نمایش است.	ترکیبی	۶۴
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	به انجمن اتحادیه، گروه، سازمان و یا... متشکل از روزنامه نگاران ودست اندرکاراه مطبوعات گفته می شود که در زمینه دفاع از حقوق و مسائل صنفی این حرفه فعالیت میکند مانند انجمن صنفی روزنامه نگاران تعاونی مطبوعات ونویسندگان مطبوعات.	تشکل مطبوعاتی	۶۵
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	آثار معماری، عناصر و بناهایی است که جنبه باستانی دارد یا از نظر تاریخی، هنری و علمی واجد ارزش می باشد.	تک بنا	۶۶
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	رجوع شود به: تئاتر تلویزیونی	تله تئاتر	۶۷
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	رجوع شود به: گشت گردشگری	تور گردشگری	۶۸
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	مجموعه مراحل است که با استفاده از خدمات مختلف در یک طیف گسترده از افرادو وسایل (فیلمنامه، بازیگر، واحدهای دکور، لباس، گریم، نور، صدا، نماهای ویژه، تدوین، وسایل فنی، و ...) تا تهیه نسخه آماده نمایش، انجام می شود.	تولید فیلم	۶۹
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	رجوع شود به: شمارگان	تیراژ	۷۰



واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	به دسته یا گروه ورزشی متشکل از مربی سرپرست و بازیکنان گفته میشود که در تمرینات و مسابقات با ضوابط خاص یک رشته ورزشی شرکت می کنند.	تیم ورزشی	۷۱
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	به منظور شمول قوانین ناظر به حمایت و حفاظت از آثار تاریخی - فرهنگی، آثار ارزشمند با رعایت تشریفات قانونی مقرر، در فهرست « آثار ملی ایران» ثبت می شوند.	ثبت اثر	۷۲
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	به منظور شمول مفاد معاهدات بین المللی ناظر به حمایت و حفاظت از آثار تاریخی - فرهنگی و طبیعی، آثاری که واجد ارزش های استثنایی جهانی هستند به پیشنهاد کشورها و تصویب کمیته بین الدول در فهرست میراث جهانی ثبت می شوند.	ثبت اثر در میراث جهانی	۷۳
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	نشریه غیرادواری است که برحسب مورد به یک یا چند موضوع یا مسئله و رویداد خاص می پردازد. گسترده توزیع جزوه معمولاً محدود به داخل سازمان ها یا گروه های محدود و خاص است.	جزوه	۷۴
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	ارائه و عرضه آثار منتخب در زمینه های علمی و فرهنگی در مدت معین به صورت سازمان یافته است که به منظور اشاعه و گسترش رشته مورد نظر برگزار می شود و در آن به پدیدآورندگان برترین آثار جوایزی تعلق می گیرد.	جشنواره	۷۵
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	برنامه ای ترکیبی با این تفاوت که تمام بخش های آن پیام واحدی را دنبال می کند.	جنگ	۷۶
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	تکثیر فرمهای نوشتاری و تصویری در ابعاد و شمارگان مختلف می باشد و مهمترین آنها عبارتند از: چاپ برجسته (سربی)، چاپ افست (صاف)، چاپ گود، چاپ سیلک (اسکرین)	چاپ	۷۷
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	به موسسه ای گفته میشود که در آن عمل تکثیر فرمهای نوشتاری و تصویری در شمارگان و ابعاد متفاوت توسط دستگاههای چاپ منتشر می شود.	چاپخانه	۷۸

واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	رجوع شود به: واحد حروف چینی	حروف چینی	۷۹
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری(مرکز آمارایران)	فضای پیرامون اثر که برای حفاظت از عرصه و اعیان آن، ارزش‌های تاریخی- فرهنگی، مناظر و مزایا و ایجاد ارتباط فرهنگی اثر با محیط پیرامون در درجات مختلف و با ضوابط مشخص در هر درجه، از سوی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، تعیین و اعلام می‌شود و مشمول قوانین ناظر به حفاظت از آثار تاریخی- فرهنگی می‌گردد.	حریم اثر تاریخی_ فرهنگی	۸۰
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	تمامی اقداماتی که منجر به توقف تخریب بیشتر در سازه و تزیینات و معنای فرهنگی بنای تاریخی می‌گردد.	حفاظت از اثر تاریخی _ فرهنگی	۸۱
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	شامل تمامی درآمدهای حاصل از ورود گردشگران بین المللی به کشور است. هزینه های گردشگران بین المللی در کشور مقصد عبارت است از: هزینه اقامت، اخذ روادید، غذا و نوشیدنی، حمل و نقل داخلی، تفریح، هزینه های فعالیت ورزشی، خرید، سوغات و غیره.	درآمد ارزی گردشگری	۸۲
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	مرکزی که برای راهنمایی گردشگران در مبادی ورودی شهرها، فرودگاه‌ها، ایستگاه‌های راه آهن و پایانه های اتوبوسرانی، جنب جاذبه های گردشگری و نقاط پر رفت و آمد شهرها تأسیس شده و وظیفه آن ارائه اطلاعات و راهنمایی به گردشگر است.	دفتر اطلاع رسانی گردشگری	۸۳
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	مؤسسه ای که با دریافت مجوز به منظور ارائه خدمات گردشگری برای داخل یا خارج از کشور تأسیس شده باشد.	دفتر خدماتی مسافرتی	۸۴
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	دفتر نمایندگی مطبوعات داخلی یا خارجی است که خارج از مرکز اصلی یا دفتر مرکزی مؤسسه در مناطق مختلف یک شهر یا شهرهای مختلف کشور یا خارج از کشور وجود دارد و به فعالیت هایی چون تولید اخبار و اطلاعات، جذب آگهی یا توزیع نشریه می پردازد.	دفتر مطبوعاتی	۸۵
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	جایگاهی است که به طور رسمی برای عرضه و فروش مطبوعات در نظر گرفته شده است . وجه غالب فعالیت این اماکن عرضه و فروش مطبوعات است اما ممکن است سایر اجناس نیز در آن	دکه فروش مطبوعات	۸۶



واژه‌ها و تعاریف حوزه فرهنگی و اجتماعی

	عرضه شوند.		
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	دوره های تاریخی شامل دوره پیش از تاریخ (دوره باستان)، دوره تاریخی که مردم ایران صاحب خط شده اند خصوصاً (دوره ایلامی ها) دوره اسلامی (ورود اسلام به ایران) می باشد.	دوره های تاریخی	۸۷
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	فردی است که به منظور آشنایی و کشف ارزش های طبیعی، تاریخی- فرهنگی و هنری از موزه ها، نمایشگاه ها و محوطه های تاریخی- فرهنگی و طبیعی دیدار می کند.	دیدارکننده	۸۸
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	واحد شمارش املاک غیرمنقول می باشد.	رقبه	۸۹
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	نشریه ای است که غالباً همه روزه منتشر میشود (مگر در شرایط استثنایی) اخبار و اطلاعات عمومی درعرصه های مختلف زندگی مانند سیاست، اقتصاد، فرهنگ و ورزش و علم را پوشش میدهد.	روزنامه	۹۰
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	شخصی حقیقی است که شغل اصلی او نوشتن مطلب در مطبوعات است.	روزنامه نگار	۹۱
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی و اجتماعی)	به زمین چمن آسفالت یا خاکی روبرازی گفته میشود که برای فعالیتهای ورزشی اختصاص یافته است.	زمین ورزش	۹۲
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	رجوع شود به: انیمیشن	زنده نمایی	۹۳
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	سالنی است با ویژگی های ساختمانی، فنی و ایمنی خاص که به منظور نمایش فیلم های سینمایی برای استفاده عموم ساخته شده است.	سالن سینما	۹۴
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی و اجتماعی)	مکان سرپوشیده ای است که برابر ضوابط فنی برای انجام فعالیتهای ورزشی دریک رشته خاص احداث شده است.	سالن ورزش	۹۵

واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

رضوی(معاونت فرهنگی واجتماعی)			
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری(مرکز آمارایران)	طراحی عرصه یا حریم بناها، مجموعه ها و محوطه های تاریخی- فرهنگی است که با رعایت ویژگی های تاریخی- فرهنگی اثر و به منظور ایجاد امکان استفاده مناسب با شئون فرهنگی آن انجام می شود.	ساماندهی	۹۶
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	فرمی از برنامه است که در آن بازیگران با کمک اشکالی که از سایه حرکات بدن و اجسام در پشت پرده ای شفاف ایجاد می کنند، داستان یا موضوعی را برای مخاطب بیان می کنند.	سایه بازی	۹۷
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	برنامه ای است که در آن سخنران، خطاب به جمعی حاضر یا غایب سخنانی راپیرامون موضوعی ایراد می کنند به طوری که این سخنان بیش تر دارای جنبه های تفسیری، تحلیلی، توجیهی و رهنمودی باشد.	سخنرانی تلویزیونی	۹۸
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	شخصی حقیقی است که در نشریه عهده دار انتخاب، بررسی، سفارش، تایید مطالب و به طور کلی رسیدگی به محتوای نشریه را دارد.	سردبیر	۹۹
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	رجوع شود به: فیلمنامه	سناریو	۱۰۰
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	عبارتست از هنر، فن و صنعت تولید و نمایش فیلم .	سینما	۱۰۱
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	رجوع شود به: سینمای غیر حرفه ای	سینمای آزاد	۱۰۲
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	نوعی از سینمای غیر حرفه ای است که در آن نوآموز سینما را با دوربین ۸ میلیمتری تجربه میکند.	سینمای آماتور	۱۰۳
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری	رجوع شود به: سینمای غیر حرفه ای	سینمای تجربی	۱۰۴

واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

(مرکز آمار ایران)			
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	سینمایی است که مخاطب عام دارد و در تولید فیلم ضمن توجه به وجوه مختلف اقتصادی، فنی و هنری، وجه اقتصادی در آن غالب است.	سینمای حرفه ای	۱۰۵
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	سینمایی است که در تهیه فیلم با توجه به مخاطب اصلی خود که معمولاً مخاطب خاص است به دنبال بیانی نو با بهره گیری کامل از امکانات دوربین فیلمبرداری است.	سینمای غیر حرفه ای	۱۰۶
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	رجوع شود به: سینمای غیر حرفه ای	سینمای هنری	۱۰۷
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	تعداد نسخه های چاپ یا تکثیر شده از نشریه در یک نوبت چاپ و انتشار است.	شمارگان	۱۰۸
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	رجوع شود به: سردبیر	شورای سردبیری	۱۰۹
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	شهر زیست گاهی است انسان ساخت و در زیر یک قدرت سیاسی مشخص که تمرکز جمعیتی نسبتاً پایداری را در درون خود جای میدهد که فضاهایی ویژه بر اساس تخصصهای حرفه ای بوجود آورده و تفکیکی کمابیش مشخص و فزاینده میان بافتهای مسکونی و بافتهای خویش ایجاد می کند و فرهنگی خاص را به مثابه حاصلی از روابط درونی خویش پدید می آورد که درون خود خرده فرهنگهای بیشماری را حمل میکند.	شهر	۱۱۰
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	شهری است که دارای آنچنان پایه اقتصادی باشد که نه تنها کمترین اثر نامطلوبی را بر محیط زیست نداشته باشد بلکه در احیای و ارتقای کیفیت آن نیز موثر باشد. صنعت و تجارتي که بر پایه اصول پایداری متکی باشد باید اساس اشتغال و پایه اقتصادی شهر را تشکیل دهد. چنین فعالیتهایی باید دارای حداقل آلودگی مصرف کم انرژی محصولات بدون مواد زیان آور قابل تجزیه در چرخه طبیعی و قابل استفاده از مواد پایدار و یک فرایند بسته تولید برای محصولات بادوام	شهر پایدار	۱۱۱

واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی و اجتماعی

	<p>باشد به گونه ای که کالاهایی نظیر تلویزیون و یخچال پس از مصرف قابل برگرداندن به تولید کننده اصلی برای بازیافت مواد باشند. نهایت اینکه پایه اقتصادی یک شهر باید حتی المقدور از نظر اکولوژیکی پایدار باشد. شهر پایدار شهری است که تنوع در آن وجود داشته باشد مورد حمایت قرار گیرد و تفکیک وجدایی بارزی در گروههای درآمدی و اجتماعی وجود نداشته باشد و کلیه افراد و گروهها به خدمات و تسهیلات اساسی دسترسی داشته ساکنان آن دارای موقعیتهای برابر باشند. موضوع برابری هنگامی که الگوهای موجود استفاده و بهره برداری از منابع جهانی را بررسی کنیم مطرح می شود.</p>		
<p>کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی و اجتماعی)</p>	<p>شهری است که به طور مستمر به ایجاد و بهبود محیط اجتماعی و منابع اجتماعی خود می پردازد تا به مردم امکان دهد با همکاری متقابل از تمام ظرفیتهای برای ساختن شرایط بهتر زندگی بهره گیرند.</p>	شهر سالم	۱۱۲
<p>کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی و اجتماعی)</p>	<p>بیانگر شهری است که کالا و خدمات فرهنگی در آن تولید می شود ورشته های هنری مرتبط با صنایع فرهنگی در آن از رونق خاصی برخوردار است. همچنین بافت تاریخی و جاذبه های گردشگری از مولفه های اساسی چنین شهری است.</p>	شهر فرهنگی	۱۱۳
<p>کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی و اجتماعی)</p>	<p>شهری است که سه گونه مشخصه _ تمدن ساز بودن _ راحت و امن بودن _ اعتدال از نظر کاربری زمین داشتن.</p>	شهر قابل زیست	۱۱۴
<p>کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی و اجتماعی)</p>	<p>به طور کلی شهرگرایی در مفهوم وسیع آن به همه ویژگیهای سیاسی اقتصادی و اجتماعی شیوه زندگی شهری اطلاق می شود و برخلاف شهرنشینی یک فرایند رشد شهری نیست بلکه مرحله نهایی و نتیجه شهرنشینی محسوب می شود.</p>	شهرگرایی	۱۱۵
<p>کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی و اجتماعی)</p>	<p>فرایندی است که در آن تعداد بی شماری از افراد از سکونتگاه های روستایی به سکونتگاه های شهری نقل مکان می کنند هنگامی که تعداد کثیری از مردم روستاها به شهرها روی می آورند به کار اشتغال می ورزند و در شهرها سکونت اختیار میکنند روند شهرنشینی</p>	شهرنشینی	۱۱۶



واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی و اجتماعی

اجتماعی (و)	آغاز می شود.		
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی و اجتماعی)	به فردی اطلاق می شود که از جهان و دنیای معاصر آگاهی کافی دارد با نقش خود به عنوان یک شهروند آشناست متضمن احترام به ارزشها و تنوع در تمام امور است و مشارکتی فعال در تمام امور از سطح عالی تا جهانی دارد.	شهروند جهانی	۱۱۷
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	شخصی حقیقی یا حقوقی است که مسئولیت کلیه امور موسسه مطبوعاتی را به استثنای محتوای مطالب برعهده دارد.	صاحب امتیاز	۱۱۸
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	رجوع شود به: واحد صحافی	صحافی	۱۱۹
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	برنامه های تلویزیونی براساس نحوه، نوع تجهیزات، نیروی انسانی و میزان هزینه های تولید به چهار طبقه به ترتیب الف- ب- ج- د تقسیم می شوند.	طبقه برنامه	۱۲۰
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی و اجتماعی)	تعداد صندلیهای سالن سینما ظرفیت آن محسوب میشود.	ظرفیت سالن سینما	۱۲۱
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	ظرفیتی که براساس مشخصات ثبت شده در مجوز بهره برداری برای اجاره به مسافران تعیین شده است.	ظرفیت اسمی اقامتگاه عمومی گردشگری	۱۲۲
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	به مجموع اتاق ها یا تخت هایی که در مدت معین جهت استفاده مسافران (مهمانان) آماده بهره برداری می شود، ظرفیت اقامتگاه می گویند.	ظرفیت اقامتگاه	۱۲۳
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	تعداد صندلی های سالن سینما، ظرفیت آن محسوب می شود.	ظرفیت سالن سینما	۱۲۴
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری	فرمی از برنامه است که در آن برنامه ساز از عروسک به عنوان	عروسکی	۱۲۵

واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

(مرکز آمارایران)	شخصیتی نمایشی استفاده کرده و آن را به عنوان موجودی زنده و ملموس و پذیرفتنی به تماشاگر شان می دهد و شامل سه نوع نخ، باطومی و دستکشی است.		
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	مجموعه فعالیت‌هایی که از سوی هیئت‌های علمی باستان شناسی برای کسب و ارائه شناخت جامع از آثار موجود در یک تپه یا محوطه تاریخی انجام می شود.	عملیات کاوش باستان شناسی	۱۲۶
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	رجوع شود به: واحد فتولیتو گرافی	فتولیتو گرافی	۱۲۷
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	بالاترین مرجع فنی یک رشته ورزشی است که با برخورداری از تشکیلات رسمی مسئولیت نظارت بر حسن اجرای قوانین بین المللی آن رشته را در سطح کشور بر عهده دارد.	فدراسیون ورزشی	۱۲۸
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	شکل برنامه است که با توجه به هدف برنامه، محتوای پیام، نوع رسانه و اثر گذاری مورد انتظار آن توسط برنامه ساز انتخاب می شود و شامل انواع نمایشی، مستند، گزارش، مسابقه، ترکیبی، سخنرانی، مصاحبه، میزگرد، کلاس درس، ویدئو کلیپ، میان برنامه و ... می باشد.	فرم برنامه	۱۲۹
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	رجوع شود به: مجتمع فرهنگی - هنری	فرهنگسرا	۱۳۰
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	فهرستی از تمامی آثار ملی ثبت شده که از سوی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری تنظیم و منتشر می شود.	فهرست آثار ملی	۱۳۱
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	نوار سلولوئیدی است که مجموعه تصاویر ضبط شده بر روی آن هنگام نمایش حرکت را القا می کند.	فیلم	۱۳۲
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	فیلم داستان دار است که حداقل ۷۵ دقیقه بوده و معمولاً با عرض ۳۵ میلیمتری برای نمایش ساخته می‌شود.	فیلم بلند	۱۳۳



واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	فیلمی است داستانی و عموماً دارای زمانی کمتر از ۹۰ دقیقه با معیارهای متفاوت و ساده تر از فیلم سینمایی از نظر سناریو، تصویر، صدا، امکانات، تجهیزات و اجرا که متناسب با امکانات پخش تلویزیونی ساخته می شود.	فیلم تلویزیونی	۱۳۴
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	رجوع شود به: فیلم بلند	فیلم سینمایی	۱۳۵
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	فیلم کمتر از ۴۵ دقیقه ای است که با عرض ۱۶ و ۸ میلیمتری تهیه می شود این نوع فیلم ها معمولاً مورد استفاده سینمای غیر حرفه ای و فیلم های خبری است.	فیلم کوتاه	۱۳۶
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	فیلمی است معمولاً غیر داستانی که با تکیه بر موضوعات اجتماعی، علمی، تاریخی یا محیطی با هدف آموزش، آگاهی و اطلاع از دنیایی که در آن زندگی می کنیم تهیه می شود. فیلم های مستند معمولاً در محل و با استفاده از اشخاص غیر بازیگر فیلمبرداری می شوند.	فیلم مستند	۱۳۷
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	طرح داستان فیلم است که صحنه به صحنه دنبال هم آمده و نشان دهنده رویدادها و گفتگوی شخصیت های داستان	فیلمنامه	۱۳۸
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	فیلمنامه ای است که در آن نکات فنی مربوط به فیلمبرداری مثل حرکت دوربین، نوع عدسی و نما به شرح صحنه ها و گفتگوها اضافه شده است.	فیلمنامه فنی	۱۳۹
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	تالار یا فضایی عمومی است که برای مطالعه کتب و نشریات اختصاص داده شده است.	قرائت خانه	۱۴۰
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	مکانی است هنرمند هنرهای تجسمی، در آن به آفرینش اثر هنری یا آموزش هنر می پردازد، مانند آتلیه نقاشی و کارگاه مجسمه سازی	کارگاه هنری	۱۴۱
کتابچه اصطلاحات «واژگان» برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت	مکانی است برای تشکلهای ورزشی دانش آموزان در یک یا چند رشته مختلف که تحت نظارت وزارت آموزش و پرورش فعالیت می کنند.	کانون ورزش مدارس	۱۴۲



واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

فرهنگی واجتماعی)			
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	نشریه ای غیرادواری وچاپ شده است که حداقل ۴۸ صفحه داشته ودارای جلد باشد.	کتاب	۱۴۳
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	محلی است که در آن مجموعه ای از کتابهای خطی و یا چاپی و دیگر مواد مشابه اعم از چاپی، دیداری و شنیداری برای مطالعه، تحقیق و مراجعه به طور منظم گردآوری شده باشد	کتابخانه	۱۴۴
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	نوشته ای که با خط و زبان رایج دوره خود بر سطوح غیرمنقول طبیعی یا مصنوعی نقش شده است.	کتبیه تاریخی _فرهنگی	۱۴۵
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	برنامه ای است که در آن با استفاده از عوامل و ابزارهای آموزشی و امکانات به تدریس دروس یا علوم مختلف پرداخته می شود	کلاس درس تلویزیونی	۱۴۶
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	برنامه از پیش تنظیم شده موسیقی است که به صورت زنده برای جمعی از مخاطبان اجرا می شود.	کنسرت	۱۴۷
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	رجوع شود به: دکه فروش مطبوعات	کیوسک فروش مطبوعات	۱۴۸
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	رجوع شود به: نگارخانه	گالری	۱۴۹
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	بازدید کننده ای که حداقل یک شب و حداکثر یک سال در اقامتگاه عمومی یا خصوصی در مکان مورد بازدید با هدف تفریح، استراحت، ورزش، دیدار اقوام و دوستان، مأموریت، شرکت در سمینار، کنفرانس یا اجلاس، معالجه، مطالعه و تحقیق یا فعالیت های مذهبی بماند.	گردشگر	۱۵۰
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	رجوع شود به: گردشگر داخلی	گردشگر بومی	۱۵۱
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری	گردشگری که به کشور دیگری غیر از کشور محل اقامت خود برای	گردشگر بین المللی	۱۵۲

واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

(مرکز آمار ایران)	مدت حداقل یک شب و حداکثر یک سال سفر کند و در مراکز اقامتی عمومی یا خصوصی آن کشور اقامت نماید		
کتابچه اصطلاحات ،واژگانوبرابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی(معاونت فرهنگی واجتماعی)	گردشگر مقیم یک کشور که به محلی در حیطه همان کشور و خارج از محل زندگی معمول خود برای مدت حداقل یک شب وحدائر یک سال مسافرت کند ودر مراکز اقامتی خصوصی یا عمومی اقامت نماید.	گردشگر داخلی	۱۵۳
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	گروهی است متشکل از چند هنرمند که به منظور اجرای برنامه های هنری (موسیقی یا نمایش) سازمان یافته اند، مانند ارکسترهای موسیقی و گروه های نمایشی	گروه هنری	۱۵۴
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	برنامه ای است مستقل یا جزئی از یک برنامه که در آن شرایط رویداد یا موضوعی خاص بدون پیشداوری از سوی گزارشگر برای مخاطب منعکس می شود.	گزارش	۱۵۵
کتابچه اصطلاحات ،واژگان وبرابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی(معاونت ۱۵۷فرهنگ واجتماعی)	گشت گردشگری که مبداء آن شهر استان منطقه یا کشوری در داخل محدوده مورد بررسی ومقصد آن در خارج از آن محدوده باشد.	گشت گردشگر خارجی	۱۵۶
کتابچه اصطلاحات ،واژگان وبرابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی(معاونت فرهنگی واجتماعی)	گشت گردشگری که مبداء ومقصد آن درون شهر استان منطقه یا کشور مورد بررسی باشد.	گشت گردشگر داخلی	۱۵۷
کتابچه اصطلاحات ،واژگان وبرابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی(معاونت فرهنگی واجتماعی)	مجموعه فعالیتهای مربوط به بازدیدهای زیارتی سیاحتی تحقیقاتی ودرمانی اعم از اخذ روادید حمل ونقل اقامت وپذیرایی می باشد که توسط یک موسسه برای گروهی معین انجام می شود.	گشت گردشگری	۱۵۸
کتابچه اصطلاحات ،واژگان وبرابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی(معاونت فرهنگی واجتماعی)	گشت گردشگری است که وارد شهر استان منطقه ویا کشور مورد نظر می شود.	گشت گردشگری ورودی	۱۵۹



واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

اجتماعی)			
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی(معاونت فرهنگی اجتماعی)	رجوع شود به گشت گردشگری.	گشت مسافرتی	۱۶۰
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی(معاونت فرهنگی اجتماعی)	رجوع شود به استودیوی ظهور و چاپ فیلم سینمایی.	لابراتوار سینمایی	۱۶۱
کتابچه اصطلاحات ،واژگانو برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی(معاونت فرهنگی واجتماعی)	رجوع شود به واحد لیتوگرافی	لیتوگرافی	۱۶۲
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی(معاونت فرهنگی اجتماعی)	به محلی گفته میشود که علاوه بر سالنهای ورزشی دارای مکانهای فرهنگی مانند کتابخانه سینما و کلاسهای آموزشی است.	مجتمع فرهنگی _ ورزشی	۱۶۳
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	مجموعه ای از تاسیسات وفضاهایی است که با برخورداری از امکانات وتجهیزات لازم در امر آموزش واشاعه فرهنگ وهنر فعالیت می کند.	مجتمع فرهنگی _ هنری	۱۶۴
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی(معاونت فرهنگی اجتماعی)	رجوع شود به مجموعه ورزشی	مجتمع ورزشی	۱۶۵
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی(معاونت فرهنگی اجتماعی)	مجموع شبهای اقامت مسافران در اقامتگاه عمومی گردشگری که بر حسب نفر _ شب سنجیده و بیان میشود.	مجموع نفر شب اقامت	۱۶۶



واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	مجموعه ای از بناهای تاریخی مجزا یا مجتمع است که از نظر معماری یا استقرار در یک موقعیت طبیعی دارای ارتباط وانسجام می باشند به نحوی که حکم اثر واحدی را پیدا کرده اند.	مجموعه بناهای تاریخی	۱۶۷
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	آثار تاریخی _ فرهنگی طبیعی که به صورت آثار مجزا یا مجتمع از نظر معماری یا استقرار در یک موقعیت طبیعی دارای ارتباط وانسجام باشند به نحوی که حکم اثر واحد را پیدا کنند.	مجموعه تاریخی _ فرهنگی	۱۶۸
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	معرفی مسیرهای تعریف شده مرکب از مجموعه ای از جاذبه های مشخص در قالب بسته های سفر همچنین تولیداتی مانند کتاب مجله بوشور نقشه کارت پستال ولوح فشرده است که به منظور اطلاع رسانی ومعرفی جاذبه های گردشگری منتشر می شود.	محصولات گردشگری	۱۶۹
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	بخش اصلی بافت تاریخی یک شهر است که تک بناها مجموعه ها وفضاهای شهری وشبکه های ارتباطی آن دارای انسجام است وزندگی در آن جریان دارد.	محور تاریخی _ فرهنگی	۱۷۰
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	محوطه ای که بقایای موجودات دوره های تاریخی گذشته به صورت قسمتی آشکارو یامدفون در آن وجود دارد.	محوطه تاریخی _ طبیعی	۱۷۱
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	محوطه ای که بقایای دوره های تاریخی گذشته به صورت آشکارویا مدفون وجود دارد.	محوطه تاریخی _ فرهنگی	۱۷۲
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	آثار به جای مانده از تمدنهای تاریخی است که در اثر حوادث طبیعی و جنگ ها خالی از سکنه شده وبه مرور زمان رو به ویرانی نهاده ودر حال حاضر به شکل تپه های مصنوعی مشاهده می شودکه موضوع کاوشهای باستان شناسی می باشد.	محوطه های باستانی	۱۷۳
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	بخشی از زمان سفر که گردشگر در مقصد اقامت میکند که این مدت در مورد گردشگران بین المللی از لحظه ورود به کشورمقصد تا زمان خروج از آن ودر مورد گردشگران بومی برابر مدت زمان اقامت در مقصد سفر در نظر گرفته می شود ومعمولا با واحد شب اقامت بیان می گردد.	مدت اقامت گردشگر	۱۷۴



واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	شخصی حقیقی است که قانونا مسئولیت کلیه مطالب و محتوای نشریه را برعهده دارد.	مدیر مسئول	۱۷۵
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	مکانی است که به منظور انجام فعالیتها و برنامه های فرهنگی و هنری کودکان اختصاص یافته است.	مرکز فرهنگی _ هنری کودکان	۱۷۶
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	شیوه آسیب شناسی و رفع آسیبهای یک اثر تاریخی است که هدف از آن کشف و حفاظت ارزشهای تاریخی _ فرهنگی بوده و بر مبنای حیثیت تاریخی _ فرهنگی و مستندات اصیل مربوط به آن می باشد.	مرمت	۱۷۷
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	شیوه آسیب شناسی و رفع آسیبهای یک اثر تاریخی است که هدف از آن کشف و حفاظت ارزش های تاریخی _ فرهنگی اثر بوده و بر مبنای حیثیت تاریخی _ فرهنگی و مستندات اصیل مربوط به آن با کمترین دخالت انجام میشود به گونه ای که دخالتهای انجام شده کاملا مشخص گردد.	مرمت اثر تاریخی _ فرهنگی	۱۷۸
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	برنامه ای است که در آن سوال یا سوالاتی در زمینه های عام یا خاص برای شرکت کنندگان مطرح می شود و هدف از آن سرگرمی آموزش و افزایش معلومات و ایجاد رقابت برای شرکت کنندگان و مخاطبان است.	مسابقه تلویزیونی	۱۷۹
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	رقابتهای منظم ورزشی بین تیمها و دسته ها و افراد مختلف است که با رعایت قوانین و مقررات مربوط اجرا میشود.	مسابقه ورزشی	۱۸۰
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	فرمی از برنامه است که در آن برنامه ساز با استناد به واقعیتها و اسناد گوناگون و بر پایه پژوهشهای انجام شده به بیان موضوعی می پردازد و شامل سه نوع مستند محض مستند داستانی (بازسازی) و مستند گزارشی می باشد.	مستند	۱۸۱
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز)	قرار گرفتن در ردیف خریداران منظم یک نشریه ، از طریق پرداخت	مشترک مطبوعات	۱۸۲



واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

آمارایران)	مبلغ مشخصی که توسط مدیریت نشریه تعیین شده است.		
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	برنامه ای است که در آن موضوعی خاص بین مصاحبه کننده ومصاحبه شونده مورد پرسش وپاسخ قرار می گیرد.	مصاحبه تلویزیونی	۱۸۳
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	نشریاتی هستند که به طور منظم بانام ثابت وتاریخ وشماره به صورت اوراق چاپی یاالکترونیکی در زمینه های گوناگون سیاسی _ اجتماعی ،علمی،ورزشی ،هنری و... منتشر میشوند.مطبوعات از نظر ترتیب انتشار به روزانه وغیر روزانه، از نظر محتوای عمومی وتخصصی، از نظر گستره توزیع به محلی،ملی وبین المللی واز نظر مخاطبان به عام وخاص (مانند کودکان ونوجوانان ، جوانان و بانوان) تقسیم میشوند.	مطبوعات	۱۸۴
کتابچه اصطلاحات ،واژگان وبرابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی(معاونت فرهنگی واجتماعی)	به محلی گفته می شود که قابلیت انجام فعالیتهای ورزشی را در یک یا چند رشته ورزشی داشته ومعمولا به وسیله بخش خصوصی وتحت نظارت ادارات تربیت بدنی به ارائه خدمات ورزشی می پردازد.	مکان ورزشی	۱۸۵
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	مکان گردآوری نگهداری وبه نمایش گذاشتن میراث فرهنگی یا طبیعی است که برای تحریک قوه تفکر آموزش پژوهش لذت بردن وحفظ ارزشهای این میراث ایجاد می شود وبه طور دائمی وبا هدف غیرمادی اداره می شود.	موزه	۱۸۶
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	موسسه ای است که فعالیت توزیع کتاب وسایر اثرات چاپی را به مراکز فروش یا مخاطبان بر عهده می گیرد ومی تواند مستقل یا وابسته به موسسه انتشاراتی باشد.	موسسه پخش وتوزیع	۱۸۷
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	رجوع شود به موسسه انتشاراتی	موسسه چاپ ونشر	۱۸۸
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	موسسه ای که تحت مدیریت واحد در زمینه تولید ، چاپ وتوزیع مطبوعات فعالیت می کند.	موسسه مطبوعاتی	۱۸۹
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری	موسسه ای است که به فعالیتهایی چون انتخاب، سفارش ، تولید	موسسه انتشاراتی	۱۹۰

واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

(مرکز آمارایران)	کتاب و سایر اقلام چاپی می پردازد.		
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	موسیقی عبارتست از علم ترکیب اصوات وهنر تنظیم و ارائه آن به نحوی که برای طبع انسان خوشایند باشد.	موسیقی	۱۹۱
کتابچه اصطلاحات «واژگانوبرابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی(معاونت فرهنگی واجتماعی)	عبارتست از فکر واندیشه اصلی دربرنامه ویا به عبارت دیگر ایده برنامه ساز درساخت برنامه که دروجه خاصی تجلی پیدا کرده باشد موضوعهای کلی برنامه سازی صداوسیما عبارت از خبری عقیدتی معارف اسلامی فرهنگی اجتماعی سیاسی اقتصادی دفاع مقدس تاریخی تربیتی بهداشتی وایمنی اطلاعات عمومی علمی ورزش و تفریحات سالم وسرگرمی است.	موضوع برنامه	۱۹۲
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	به مالی گفته میشود که از طرف واقف برای مصرف معینی وقف شده باشد.	موقوفه	۱۹۳
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	برنامه چند دقیقه ای نمایشی است که فاقد ساختار پیچیده بوده زمان ومکان وتعداد شخصیتها در آن بسیار محدود است وپیام در کوتاهترین زمان وبه شکلی ساده وروان ارائه می شود.	میان برنامه	۱۹۴
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	آثارباقیمانده از گذشتگان است ونشانگر حرکت انسان در طول تاریخ می باشد که با شناسایی آن زمینه شناخت هویت وخط حرکت فرهنگی او میسر می شود واز این طریق زمینه های عبرت برای انسان فراهم می آید.	میراث فرهنگی	۱۹۵
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	برنامه ای است که در آن گفتگویی بین چند صاحبنظر یا مسئول پیرامون موضوعی مشخص صورت میگیرد.	میز گرد	۱۹۶
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	نسبت مجموع اتاق اشغال شده اقامتگاه عمومی گردشگری در دوره زمانی مورد بررسی به ظرفیت اسمی آن بر حسب تعداد اتاق در همان دوره.	نرخ اشغال اتاق	۱۹۷
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	نسبت مجموع تخت اشغال شده اقامتگاه عمومی گردشگری در دوره زمانی مورد بررسی به ظرفیت اسمی آن بر حسب تعداد تخت در همان دوره.	نرخ اشغال تخت	۱۹۸



واژه‌ها و تعاریف حوزه فرهنگی و اجتماعی

<p>کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)</p>	<p>هنر نوع ماده مکتوب است که به صورت چاپی یا تصویری در سطحی محدود و یا گسترده در اشکال مختلف چاپ میشود. نشریه به ادواری و غیر ادواری تقسیم میشود، نشریه ادواری به صورت پی در پی، با عنوان واحد منتشر میشود و ترتیب انتشار آن از قبل معلوم است، نشریه غیر ادواری فاقد این ویژگیهاست.</p>	<p>نشریه</p>	<p>۱۹۹</p>
<p>کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)</p>	<p>نشریه ای است که با گستره توزیع بین المللی منتشر می شود.</p>	<p>نشریه بین المللی</p>	<p>۲۰۰</p>
<p>کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)</p>	<p>نشریه ادواری که در یکی از شاخه های علمی ، فنی و هنری برای مخاطبان خاص منتشر می شود.</p>	<p>نشریه تخصصی</p>	<p>۲۰۱</p>
<p>کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)</p>	<p>نشریه ای است که در محدوده داخلی سازمانها و یا توجه به حیطه وظایف و مسئولیتهای سازمان به صورت خبری یا غیر خبری منتشر میشود و معمولاً به صورت رایگان عرضه میشود.</p>	<p>نشریه داخلی</p>	<p>۲۰۲</p>
<p>کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)</p>	<p>رجوع شود به روزنامه</p>	<p>نشریه روزانه</p>	<p>۲۰۳</p>
<p>کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)</p>	<p>رجوع شود به نشریه تخصصی</p>	<p>نشریه علمی _ تخصصی</p>	<p>۲۰۴</p>
<p>کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)</p>	<p>نشریه ادواری است که اخبار و اطلاعات عمومی را در زمینه های گوناگون پوشش می دهد.</p>	<p>نشریه عمومی</p>	<p>۲۰۵</p>
<p>کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)</p>	<p>نشریه ای است که معمولاً به صورت هفتگی، دوهفته یک بار، ماهانه، فصلی و سالانه منتشر میشود و از نظر مخاطب یا موضوع وزمینه دارای فعالیت خبری و اطلاعاتی خاص است.</p>	<p>نشریه غیر روزانه</p>	<p>۲۰۶</p>
<p>کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)</p>	<p>نشریه ای که با گستره توزیع محلی و منطقه ای منتشر میشود.</p>	<p>نشریه محلی</p>	<p>۲۰۷</p>
<p>کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری</p>	<p>نشریه ای است که با گستره توزیع کشوری منتشر می شود.</p>	<p>نشریه ملی</p>	<p>۲۰۸</p>

واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

(مرکز آمارایران)			
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	رجوع شود به روزنامه	نشریه یومیه	۲۰۹
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	مکانی است که بابر خورداری از تجهیزات لازم به منظور نمایش وفروش آثار هنرهای تجسمی اختصاص یافته است.	نگارخانه	۲۱۰
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	مجموعه ای از تصاویر مرتبط باهم است که براساس موسیقی از قبل ساخته شده تنظیم میشود ومعمولا مدت آن ۳ تا ۱۰ دقیقه است.	نماهنگ	۲۱۱
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	مکانی است که به منظور نمایش دستاوردهای طبیعی وانسانی با مضامین وبا هدف اطلاع رسانی به صورت دائمی یا موقت دایر می گردد.	نمایشگاه	۲۱۲
کتابچه اصطلاحات ،واژگان وبرابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی(معاونت فرهنگی واجتماعی)	نمایشگاه داخلی یا بین المللی است که در یکی از زمینه های جاذبه های گردشگری مانند میراث فرهنگی مذهبی علمی طبیعی ورزشی و غیره به نمایش گذاشته می شود.	نمایشگاه گردشگری	۲۱۳
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	تعداد دفعاتی است که یک برنامه صحنه ای به نمایش درمی آید.	نوبت اجرا	۲۱۴
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	ایجاد فضاهای جدید برای ساماندهی فضاهای تاریخی با ارزش گذاری به عناصر قدیمی به نحوی که فرم وفضای مدرن نه تنها لطمه ای به محوطه قدیمی نزند بلکه باعث تقویت ارزشهای هنری یکدیگر شود.	نوسازی بنای تاریخی - فرهنگی	۲۱۵
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	فیلمهای سینمایی براساس درجه کیفی عوامل اصلی ساخت فیلم به سه درجه الف _ب_ج تقسیم میشوند.	نوع فیلم	۲۱۶
کتاب تعاریف ومفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمارایران)	مکانی است که در آن عمل چیدن حروف متون نوشتاری با حروف سربی یا کامپیوتری درابعاد مختلف انجام میشود .واحد حروف چینی	واحد حروف چینی	۲۱۷



واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی واجتماعی

	می تواند به صورت مکانی مستقل یا بخشی از چاپخانه باشد.		
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	کارگاهی است که در آن عمل برش ترتیب تنظیم صفحات مجلدسازی و سایر امور تکمیلی فرمهای چاپی به روش سنتی و ماشینی انجام می گیرد. واحد صحافی می تواند به صورت مستقل یا بخشی از چاپخانه باشد.	واحد صحافی	۲۱۸
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	کارگاهی است که در آن عمل عکاسی و آماده سازی و ترکیب متون حروف چینی شده و تصویر باهم به صورت فیلم برای انواع چاپ انجام می شود. واحد فتو لیتو گرافی می تواند به صورت مستقل یا بخشی از چاپخانه باشد.	واحد فتولیتوگرافی	۲۱۹
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	رجوع شود به واحد فتولیتوگرافی	واحد لیتوگرافی	۲۲۰
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	عبارتست از رشته دو میدانی که علاوه بر ویژگی ورزشهای پایه انجام آن امکان رشد و تکامل حرکتی و فیزیولوژیکی فرد را از طریق کسب مهارت های پایه و بنیادی فراهم میکند.	ورزش مادر	۲۲۱
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	انجام حرکات و نرمشهایی که افراد برای دستیابی به تندرستی سلامت و آمادگی جسمانی با کمترین هزینه در هر زمان و هر مکان و بدون نیاز به ابزار خاص به آن می پردازند مانند پیاده روی دوهای نرم نرمش و کوه پیمایی	ورزش همگانی	۲۲۲
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	رجوع شود به ورزشکار غیر حرفه ای	ورزشکار آماتور	۲۲۳
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی واجتماعی)	ورزشکاری است که در قبال دریافت دستمزد یا انعقاد قرارداد به عنوان حرفه در یک رشته ورزشی فعالیت میکند.	ورزشکار حرفه ای	۲۲۴



واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی و اجتماعی

کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی و اجتماعی)	ورزشکاری است که ورزش را بنا به میل و علاقه باطنی و به خاطر ورزش وبدون دریافت هیچگونه حق الزحمه و پاداشی اعم از نقدی و جنسی انجام میدهد.	ورزشکار غیر حرفه ای	۲۲۵
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی و اجتماعی)	محلی است محصور روباز و دارای جایگاه تماشاچی که در آن طبق ضوابط فنی رشته های ورزشی مسابقات رسمی برگزار می گردد.	ورزشگاه	۲۲۶
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی و اجتماعی)	به رشته های دو میدانی شنا و ژیمناستیک گفته میشود که انجام آنها موجب افزایش قابلیت های جسمانی و آمادگی های حرکتی و عمومی شده و اغلب مهارت های آنها در سایر رشته های ورزشی به نحوی به کار گرفته می شود.	ورزشهای پایه	۲۲۷
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	عبارتست از آن که عین مال حبس و منافع آن تسبیل شود.	وقف	۲۲۸
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	وقفی است که برای شخص یا اشخاص معین و محصور انجام گرفته باشد مانند وقف برای اولاد.	وقف خاص	۲۲۹
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	عبارتست از وقفی که در جهت مصالح عمومی یا عناوین عامه باشد مانند وقف بر مساجد و.....	وقف عام	۲۳۰
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی و اجتماعی)	هر فرهنگ دارای ارزشهایی است یعنی دارای مطلوبیتهایی است که برای افرادی که تحت آن فرهنگ زندگی می کنند ارزشمند است این ارزشها دارای الگوها و چارچوبهای عملی و نهادمند هستند که هنجار نامیده می شوند. در واقع هنجارها وجوه عینی هستند که از ارزشهایی ذهنی منشاء میگیرند.	هنجار	۲۳۱
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی و اجتماعی)	معیار رفتارهای ثابتی است که گروه به لحاظ فکری یا رفتاری از افراد انتظار دارد و یا آن را تایید می کند این انتظارات و رفتارهای حاصل از آن غالبا از فرهنگی به فرهنگ دیگر تغییر می کند	هنجارهای فرهنگی	۲۳۲



واژه ها و تعاریف حوزه فرهنگی و اجتماعی

اجتماعی)	هنجارهای فرهنگی صورتهای مختلفی به خود می گیرد مثل ارزشها، آداب و رسوم و عرف و همچنین هنجارهای فرهنگی معیارهای پابرجا از آنچه در درون یک فرهنگ خاص ممکن است وجود داشته باشد تعریف می گردد.		
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	هنرهای بصری است که از طریق هماهنگی در ترکیب بندی شکل و محتوا به بیان ذهنیت و احساس و خلاقیت هنرمند می پردازد و انواع آن عبارتند از طراحی و گرافیک خوشنویسی تذهیب معماری و نقاشی.	هنرهای تجسمی	۲۳۳
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	رجوع شود به هنرهای نمایشی.	هنرهای دراماتیک	۲۳۴
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	هنرهایی است که در قالب خاص به طور زنده برای گروهی از تماشاگران اجرا می شود و انواع مهم آن تعزیه، تناظر عروسکی خیمه شب بازی است.	هنرهای نمایشی	۲۳۵
کتابچه اصطلاحات، واژگان و برابر نهاده های منشور فرهنگی اجتماعی شهروند رضوی (معاونت فرهنگی و اجتماعی)	حاصل تعامل میان عینیت (فرم فضا و فعالیت) و ذهنیت (انسان) است. در واقع هویت شهری فرایندی پویاست که از تعامل میان انسان و محیط شهری شکل می گیرد.	هویت شهری	۲۳۶
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	گروهی مرکب از سردبیر، دبیر سرویس، خبرنگار، گزارشگر، نویسنده، مترجم، عکاس و... است که وظیفه تهیه و تنظیم مطالب را از نظر محتوایی بر عهده داشته و معمولاً رابطه رسمی و پایدار با موسسه دارند.	هیئت تحریریه	۲۳۷
کتاب تعاریف و مفاهیم استاندارد آماری (مرکز آمار ایران)	بالاترین مرجع فنی یک رشته ورزشی در سطح استان شهر یا بخش است. هیئت با هماهنگی فدراسیون متبوع و اداره تربیت بدنی محل مسئولیت حسن اجرای قوانین و مقررات ورزشی را بر عهده دارد.	هیئت ورزشی	۲۳۸